

Over Ada



2e generatie Indo met een Indische vader en Nederlandse moeder. Voel me eigenlijk geen Indo. Tegelijkertijd heb ik natuurlijk allerlei Indische trekjes. Heb ooit Indonesische talen en culturen gestudeerd, omdat mijn vader nooit iets over zijn jeugd in Indonesië vertelde. Nu begrijp ik wel dat hij er vooral niet aan wilde denken. Hij heeft er vreselijke dingen meegemaakt, net als zijn familie.

Tijdens de jaaropleiding bleek dan ook dat ik veel meer beïnvloed was door de geschiedenis van mijn Indische voorouders dan ik zelf wist of wilde weten. Het werken met familieopstellingen en dan vooral met het nieuwe opstellen heeft me geleerd met meer liefde, aandacht en zachtheid te kijken naar mijn Indische kant. Met mijn ervaring en kennis wil ik andere Indo's in opstellingen begeleiden in het onderzoeken van de invloed van het Indisch zijn op hun levensverhaal en dat van hun voorouders.

Over Yvonne



2e generatie Indo met een Indische moeder en Nederlandse vader. Mijn Indische roots, het verhaal van mijn moeder, heb ik meer dan een halve eeuw niet echt willen kennen. Denkend aan haar, zie ik één allesomvattende eigenschap: overleven. Een focus op overleven is een focus op het hier en nu. Zonder ruimte om terug te kijken, om het verleden opnieuw te ervaren, te voelen en het een plek te geven. Het sterven van mijn moeder vormde een keerpunt in mijn leven: er was geen ontkenning meer maar juist een grote behoefte mijn Indische roots écht te leren kennen, om Deintje, mijn moeder, beter te begrijpen. Het werken met familie opstellingen brengt me verder op het pad naar liefde, weg van de gevoelloosheid, onverschilligheid, weg van het louter overleven, het aanvaarden van het volle leven. Met mijn ervaring en kennis wil ik andere Indo's begeleiden op hún weg naar een completer leven.