

Indoroots 5 jaar: de geschiedenis

Ja je leest het goed. Indoroots bestaat vandaag woensdag juli 2024 alweer 5 jaar. Het voelt heel bijzonder en ik moet echt terug denken aan hoe het allemaal begon. Yvonne Ramakers en ik hebben elkaar leren kennen bij de jaaropleiding 2018/19 familieopstellingen van Hylke Bonnema. Yvonne was toen deelnemer en ik assistent. We herkenden veel in elkaars Indische verhaal. Daarom wilden we onderzoeken of we opstellingen konden combineren met onze Indische achtergrond. We dachten toen de eersten te zijn. Dat bleek niet zo, maar het heeft ons zeker gestimuleerd om ermee aan de slag te gaan.

SAMENWERKEN

We spraken elkaar op een warme julidag op een terras in Nuenen, waar ik toen nog woonde. Onder het genot van een lekkere salade besloten we dat Indoroots een feit was. Wat ontzettend jammer trouwens dat we daar geen foto van hebben gemaakt. Maar goed, Indoroots werd ons samenwerkingsverband. De eerste website en het eerste logo werden gemaakt en we besloten te starten met drie workshops in het najaar. Die werden meteen een enorm succes.

DE EERSTE WORKSHOPS

De allereerste was in de Ruimte voor Aandacht in Utrecht, inmiddels de vaste stek van Indoroots. We hadden de plek gekozen, vanwege de centrale ligging. Ik kon toen nog niet bedenken dat ik twee maanden later een huis zou kopen in Utrecht en dat deze geweldige stad mijn thuis zou worden. De tweede workshop was bij Rumah Yoga, in Amsterdam-Noord. Ook een prachtige ruimte, waar ik twee weken geleden nog voor opnames voor een documentaire geweest ben. Daar hoor je later in het jaar nog wel meer over. Daarna volgden nog twee workshops en toen kwam helaas corona. We hebben in die tijd workshops gegeven als dat kon en zijn uiteindelijk ook begonnen met individuele opstellingen en trajecten.

EN TOEN... ALLEEN VERDER...

Helaas werd Yvonne in die tijd ernstig ziek en ze is uiteindelijk in 2021 overleden. Ze was een absolute powervrouw. Doelgericht, zakelijk en goed in netwerken en social media. Haar kwaliteiten moest ik op de een of andere manier overnemen en ik moest voor mezelf keuzes maken over de toekomst van Indoroots. Wilde ik wel alleen verder?

Na enige reflectie heb ik besloten dat toch te doen. Ik wist dat ik daardoor gedwongen zou worden om dingen te doen die ik best spannend vind en die Yvonne meestal deed. Zoals bijvoorbeeld aanwezig zijn op social media, dat trouwens nog steeds geen hobby van me is. Maar ik zie het allemaal als onderdeel van mijn persoonlijke groei.

Na deze bewuste keuze wilde ik het nieuwe begin visueel maken met een professioneel logo. En met dit logo ben ik nog iedere dag erg blij. Ik houd van de kleur en de symboliek van de melati-vorm. De melati was de lievelingsbloem van Yvonne, maar het staat voor mij ook voor het gedenken van de Indische geschiedenis, en voor de beweging die vaak ontstaat als in een opstelling de familie elkaar weer kan zien en omarmen. Altijd een prachtig en liefdevol moment.

EEN BEETJE GELUK

Daarnaast had ik het geluk ik door Iris van Santen werd gevraagd om mee te werken aan de podcast die hoorde bij de tentoonstelling revolusi. Dat bracht de praktijk echt goed op gang. In de zomer daarna ben ik begonnen met de eerste jaargroep. Met 7 vrouwen hebben we het Indische veld intens onderzocht. Een van de meest bijzondere opstellingen ooit hoorde bij het vierde blok, dat gaat over liefde en verbinding. De vraagsteller kreeg tijdens de opstelling een kundalini-ervaring. Dat wil zeggen dat er een blokkade oploste en er enorm veel energie en warmte vrijkwam. Een representant ervoer

dat ze van haar plek geblazen werd. Onvoorstelbaar mooi om mee te maken. Het laat zien hoe bevrijdend een opstelling kan zijn.

EN TOEN VOLGDEN ER NOG MEER...

Deze jaargroep was de eerste van een reeks en het voelt zo bijzonder om de vijfde te starten in september. Iedere jaargroep is anders en heeft andere thema's en een heel eigen sfeer. Zo zitten er in jaargroep 3 en 4 ook mannen, wat het weer een heel andere dynamiek geeft. Maar ongeacht de samenstelling valt het me steeds weer op hoe verdiepend het is om een jaar lang met een vaste groep te mogen werken. Vaak omdat bij de deelnemers dezelfde thema's spelen, maar ook omdat het vertrouwen groeit. Je representeert in elkaars opstellingen en je leert elkaar daardoor heel goed kennen. Het was dan ook niet gek toen vanuit jaargroep 2 de vraag kwam om een vervolg. Dat is verdiepingsgroep 1 geworden. Dit is een geweldige groep vrouwen uit de eerste twee jaargroepen, die samen nog meer de diepte ingaan. En in januari 2025 kan ik hopelijk verdiepingsgroep 2 starten. Echt fantastisch.

EN NU? HOE VERDER?

Weer samenwerken met anderen, dat is de volgende stap. Er staat o.a. een loopbaangroep met Kirsten van der Poel op stapel, die naar verwachting start in oktober 2024. Daarnaast ga ik met Mariska Helling een mooi thema uitwerken. Daar hoor je over een paar maanden meer over.

DANKBAAR

Ik ben ontzettend dankbaar voor alles wat Indoroots mij heeft gebracht. Behalve zakelijk, juist ook op persoonlijk vlak, want door alle uitdagingen van een eigen praktijk blijf ik in ontwikkeling. Daarnaast mag ik met alle deelnemers meegroeien. Ik heb prachtige opstellingen mogen begeleiden en veel positieve feedback mogen ontvangen. Vaak hoorde ik dat er een diepgaande transformatie kwam na een opstelling of jaargroep, en dat is uiteindelijk wat ik met de Indoroots hoop te bereiken. Dus iedereen ontzettend veel dank voor de openheid en het vertrouwen. Ik voel me met jullie verbonden en ik hoop jullie nog heel vaak te zien!

X Ada